



VERSAILLES

AMATA
COMPAGNIE

Dossier
I MISERABILI

les Misérables

di Victor Hugo

adattato e messo in scena da
Danuta Zarazik



AMATA Compagnia
presenta :



les Misérables

La nostra storia ha luogo in Francia nel XIX secolo, tra la Battaglia di Waterloo e l'insurrezione repubblicana del giugno 1832. Jean Valjean dopo essere uscito dalla prigione di Toulon, incontra il vescovo di Digne, che l'ospiterà e gli donerà i mezzi per sopravvivere e seguire il cammino verso la redenzione.

Diviene così M. Madeleine, sindaco della città di Montreuil-sur-Mer. Allo stesso tempo vediamo l'evoluzione di Fantine, giovane madre, che si trova obbligata a cedere la propria figlia, Cosette, ai delinquenti Thénardier a fine di poter lavorare in fabbrica e sostenere economicamente la propria figlia.

Jean Valjean incontra Fantine e gli giura in punto di morte di ritrovare Cosette e di occuparsi di lei. Parte dunque a recuperarla nella locanda dei Thénardier e cerca di installarsi con lei a Parigi. Nel mentre, attira l'attenzione di Javert, vecchia guardia carceraria della prigione di Toulon, il quale riconosce Jean Valjean nelle vesti di M. Madeleine grazie alla sua forza esagerata, applicata per salvare un povero operaio schiacciato dall'incidente di un carro.

A partir da quel giorno, Javert non cesserà più di inseguire Jean Valjean.

Tratto
dall'opera di
Victor Hugo



A questo punto vi è un salto temporale di 10 anni. Entrano in scena due nuovi personaggi, Marius e suo nonno, il grande borghese Gillenormand, entrambi in conflitto tra monarchia, repubblicanesimo e titoli nobiliari.

Tra i due il rapporto si spezza, e Marius entra in un gruppo di rivoluzionari, gli Amici dell'A B C. Marius incontra per caso Cosette al Parc du Luxembourg e i due si innamorano.

Dall'altra parte anche i Thénardier si sono trasferiti a Parigi. Grazie all'aiuto della figlia Eponine, Marius ritrova le tracce di Cosette. Tutti i personaggi si ritroveranno poi alle barricate delle strade di Parigi dove combatteranno fino alla morte.



Jean Valjean permette a Javert di fuggire e salva Marius riportandolo poi tra le fogne di Parigi fino alla casa del nonno.

Javert ritrova finalmente Jean Valjean ma non trova il coraggio di uccidere l'uomo che lo ha appena salvato. Non supportando il fallimento appena compiuto si getta nella Senna togliendosi la vita.

La storia termina infine con il matrimonio tra Cosette e Marius.

Adattato e
messo in scena da
Danuta Zarazik

Messo in scena da Danuta Zarazik

Danuta Zarazik si forma all'Ecole Supérieure d'Art Dramatique di Strasburgo. Come attrice lavora con artisti di fama internazionali quali Georges Lavaudant, Robert Girones, Carlo Boso, Ariel Garcia Valdes, Jean Marie Villégier, Emmanuel Ostrovski, Sylvie Mongin-Algan ...

su diverse opere di Racine, Molière, Marivaux, Shakespeare, Eschyle, Pirandello, Tchekhov, Gorki, Ibsen, B. Chartreux, N. de Pontcharra...

Da molti anni lavora in stretta collaborazione con Carlo Boso come co-direttrice dell'Académie Internationale Des Arts du Spectacle, divenendo poi formatrice degli stage AFDAS da lei diretti.



Le collaborazioni artistiche

Coreografia : Karine GONZALEZ

Pantomima : Elena SERRA

Combattimento : Matthieu VIGNIER

Creazione costumi : Romane DUPONT

Creazione marionette : Alexandre ABBAS

Trucco scenico : Ophélie CHARPENTIER

Dirizione musicale : Sinda ELATRI

Gli artisti de

l'Amata Compagnie

Arnaud **BIRON**
Jade **BLONDEL**
Athena **HOBELKA**
Ferdinand **CHENOT**
Marie **HURAU**L
Noussaiba **BEZZI**
Salvatore **FRANCO**
Tibor **BRICALLI**



Chi siamo?

Una compagnia con un repertorio che va dal Teatro antico al Teatro contemporaneo passando tra il Teatro classico e la Commedia dell'Arte.

In questo modo desideriamo concernere un pubblico completo, sfiorando tutte le età, tutti i sessi e tutte le condizioni sociali.

La nostra volontà è di far vivere un Teatro popolare accessibile a tutti !
Perché insieme costruiamo la società di domani e per noi la cultura ne è il cuore pulsante !

Partecipazione ai Festival

Dopo più di 80 rappresentazioni

- **Aux actes citoyens 2024**
Tomblaine
- **Le Mois Molière 2022**
Versailles
- **Festival Avignon OFF 2022**
Avignon
- **Théâtre Montansier 2023**
Versailles
- **Festival de la plaine orientale 2023**
Corse - Purizonne
- **Festival Les Tréteaux du Phare 2022**
Penmarc'h

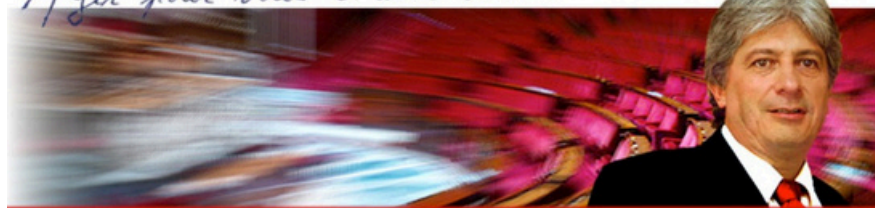


Aux Actes Citoyens à Tomblaine : "Les Misérables" dans la cour de la ferme



L'EST
RÉPUBLICAIN

Agir pour vous et avec vous !



Accueil Hervé Féron, biographie Culture A l'Assemblée Nationale L'actualité ici et là

Merci Amata Compagnie !



Culture
Lundi 15 Mai 2023 07:18

Dans le somptueux
deux heures de
Il aurait pu avoir
La mise en scène
énergie qui po

Les misérables : un hymne à l'amour



La Provence

News - i Miserabili



Teaser - Youtube



SCHEDA TECNICA

Durata :

2 ore

Elementi scenici :

Palco di Commedia dell'Arte

Dimensioni palco :

5m larghezza, 4m profondità,
1,30m altezza

Spazio scenico :

6m larghezza, 6m profondità,
4m altezza

Fornitura elettrica :

10 Kw

Locale per cambio costumi :

8 persone

Montaggio :

2 ore

Smontaggio :

1 ora

+ *servizi igienici congiunti*



CONTATTI



351 85 97 336



amata-compagnie@outlook.com



<https://www.amatacompagnie.com>



l'Amata Compagnie



amata.compagnie

La scoperta del Teatro

Solitamente proponiamo, in tutti i luoghi in cui ci esibiamo, interventi con scuole ed istituti superiori, sotto forma di lezioni-spettacolo, laboratori, conferenze intorno al Teatro Greco, alla Commedia dell'Arte e alle opere che portiamo in scena.

L'intervento al Teatro Greco e la Commedia dell'Arte permette di scoprire il loro significato, i loro codici, il loro funzionamento, la loro storia e le loro origini, di come questo meccanismo ancestrale li renda la base della nostra democrazia e della cultura moderna nel mondo occidentale. Attraverso l'illustrazione e uno strato del nostro spettacolo dimostriamo poi l'applicazione e la messa in scena di uno spettacolo teatrale.

Gli stessi interventi sono già stati attuati numerose volte anche in centri sociali e case di riposo.

