

Progetto teatrale nelle scuole



INOSTRI EROI

Scoperta della storia del Teatro

Formazione del gruppo classe

Ascolto reciproco

Fiducia nell'altro

Scrittura di un testo

Creazione di uno spettacolo

Un progetto promosso dalla
AMATA COMPAGNIA e nato dalla
collaborazione artistica tra
Tibor Bricalli e Salvatore Franco



VERSAILLES



I nostri eroi

Il progetto

Diamo la parola a bambini e ragazzi



Teatro e Socializzazione

Il nostro progetto di teatro e socializzazione è un percorso pedagogico di educazione popolare con l'obiettivo di offrire gli strumenti per riflettere e rappresentare le tematiche della vita quotidiana che accompagnano la crescita dei ragazzi.

Il punto di partenza è un quesito comune : Cos'è l'amicizia ? Cos'è il bullismo ?
Cos'è la solidarietà ? Cos'è la pace e cos'è la guerra ?

Questo quesito viene sviluppato con i ragazzi durante gli stage attraverso degli esercizi di teatro, danza, musica e ritmica e pantomima con l'obiettivo di allenare l'ascolto reciproco, la fiducia dell'altro e il movimento espressivo.

I destinatari di questo progetto sono le ragazze e i ragazzi di istituti scolastici, associazioni, centri culturali e altri organismi tra i 4 e i 18 anni.

Struttura del corso

Il nostro corso è adattabile alla necessità degli organismi promotori. Generalmente offriamo tre possibilità differenti :

1 - Scoperta

Contenuto :

5 giorni di corso per **scoprire il mondo del Teatro.**

Gli studenti scopriranno insieme la storia del Teatro dai Greci ad oggi, ritrovando un ascolto reciproco, la formazione del gruppo classe e la fiducia nell'altro.



Programma :

Progetto rivolto ad un totale di **4 classi**.
Ogni classe avrà **2 ore** di corso al giorno,
per **5 giorni**.

Costo :

2000 € TTC per il
pagamento di 40 ore di lezione,
trasporti, vitto e alloggio
per 2 insegnanti.

2 - Creazione

Contenuto :

5 giorni di corso per **creare un progetto Teatrale.**

Scoperta della storia del Teatro, ascolto reciproco, formazione del gruppo classe e fiducia nell'altro. Il gruppo affronterà in seguito una discussione rispetto ai temi che toccano gli studenti, dibattito di soggetti importanti che impareremo a difendere davanti ad un vero pubblico. Scrittura di un testo e messa in scena di uno spettacolo da presentare alle famiglie, ai compagni, al personale scolastico e aperto alla comunità intera.



Programma :

Progetto rivolto ad un totale di **4 classi**.
Ogni classe avrà **2 ore** di corso al giorno,
per **5 giorni**.
L'ultimo giorno verranno inoltre aggiunte
altre 5 ore per le prove generali
terminando con **1 ora di spettacolo.**

Costo :

2300 € TTC per il
pagamento di 46 ore di lezione,
scrittura e messa in scena,
trasporti, vitto e alloggio
per 2 insegnanti.

3 - Viaggio

Contenuto :

Il percorso sarà simile ai progetti di "Scoperta" e "Creazione", ma svolti durante **3 settimane di stage, distribuite durante tutto l'anno scolastico.**

(inizio anno, metà anno e fine anno, periodo esatto da definire con gli organizzatori)

Alla fine di ogni settimana le classi si esibiranno con delle piccole restituzioni del lavoro svolto, un percorso che permetterà di trasmettere e consolidare attraverso la pedagogia teatrale i contenuti di ogni settimana.

A fine anno, i ragazzi si esibiranno con uno spettacolo da presentare alle famiglie, ai compagni, al personale scolastico e aperto alla comunità intera.

(é possibile concordare giorni, e modalità in base alle necessità degli organizzatori)



Programma :

Progetto rivolto ad un totale di **4 classi**.
Ogni classe avrà **2 ore** di corso al giorno,
per **5 giorni**, questi corsi verranno ripetuti
per **3 diverse settimane**.

L'ultimo giorno verranno inoltre aggiunte
altre 5 ore per le prove generali
terminando con **1 ora di spettacolo.**

Costo :

6000 € TTC per il
pagamento di 126 ore di lezione,
trasporti, vitto e alloggio per
2 insegnanti.

Dicono di noi

"La classe ha partecipato con interesse al progetto e ha scoperto un suo modo di comunicare"

Prof.ssa di Lettere - Istituto comprensivo Aldo Moro - Capriolo

"Il progetto teatrale consente ai ragazzi di costituire un'identità di classe e a sviluppare uno spirito di squadra e una collaborazione che solitamente ci mettiamo mesi, se non anni, a instaurare."

Prof.ssa di Francese - Istituto comprensivo Aldo Moro - Capriolo

"Ho visto uno spettacolo ricco di contenuti didattici ed educativi. Non è mancato neanche l'aspetto civico e sociale veicolato dal senso di appartenenza che l'attività teatrale sa sollecitare. Fluido nonostante il numero considerevole di studenti coinvolti, tuttavia capace di leggerezza nonostante le tematiche impegnative trattate con rispetto storico, uno spettacolo giocato tra momenti seri e altri di sottile e calibrata ilarità che ha coinvolto, appassionato e divertito il pubblico."

È Prof.ssa di Arte - Istituto comprensivo Aldo Moro - Capriolo

Gli insegnanti



Salvatore Franco e Tibor Bricalli

Chi siamo ?

Salvatore Franco è un attore italiano, nato a Melfi. Scopre il Teatro alle scuole superiori che frequenta in provincia di Brescia. Tuttavia, metterà da parte questa passione per svilupparne un'altra : lo studio delle scienze politiche e sociali. Frequenterà con successo la facoltà di scienze politiche dell'Università di Bologna dove, al contempo, riscoprirà il teatro alla Scuola di Teatro Colli (metodo Stanislavsky e Strasberg) e successivamente alla scuola di Commedia dell'Arte - Louis Jouvet. Queste esperienze lo porteranno a trovare nel teatro popolare il punto d'incontro tra le sue passioni e i suoi interessi. Successivamente, frequenterà l'Accademia Internazionale delle Arti e dello Spettacolo della città di Versailles, con l'obiettivo di unire filosofia politica e pratica teatrale. Da diversi anni, si occupa anche di amministrazione teatrale per varie compagnie internazionali e organizza teatro per bambini e ragazzi tra scuole e centri culturali.

Tibor Bricalli è un attore italiano nato a Sondrio. Scopre il Teatro alle scuole superiori, grazie al progetto "TeatroIncontro" di Mira Andriolo. Si iscrive poi alla "Scuola di Teatro Colli" a Bologna, dove studia il metodo Strasberg e Stanislavsky. Completa la sua formazione in Francia dirigendosi verso la Commedia dell'Arte nella scuola di Carlo Boso e Danuta Zarazik. Seguendo questa strada fonda l'Amata Compagnia e si esibisce in svariati Festival tra Francia e Italia, come il Festival Avignon OFF, il Festival Teatro Greco di Siracusa e le Mille e una piazza di Milano. Interpreta il ruolo di Javert nei Miserabili, il Cavaliere Astolfi nel Campiello, Truffaldino nell'Uccellin belverde e svariati altri ruoli tra classico e contemporaneo. Nel 2021 crea "i Lunatici", uno spettacolo scritto, messo in scena ed interpretato in collaborazione con Nene Lorenzetto. Da ormai 5 anni lavora anche nella pedagogia teatrale tenendo corsi per bambini e creando spettacoli con gli adolescenti.

Esperienze passate

L'esperienza Aldo Moro

Lo stage teatrale **CREAZIONE** proposto all'istituto comprensivo Aldo Moro di Capriolo in provincia di Brescia è nato da un progetto di accoglienza per le classi prime.

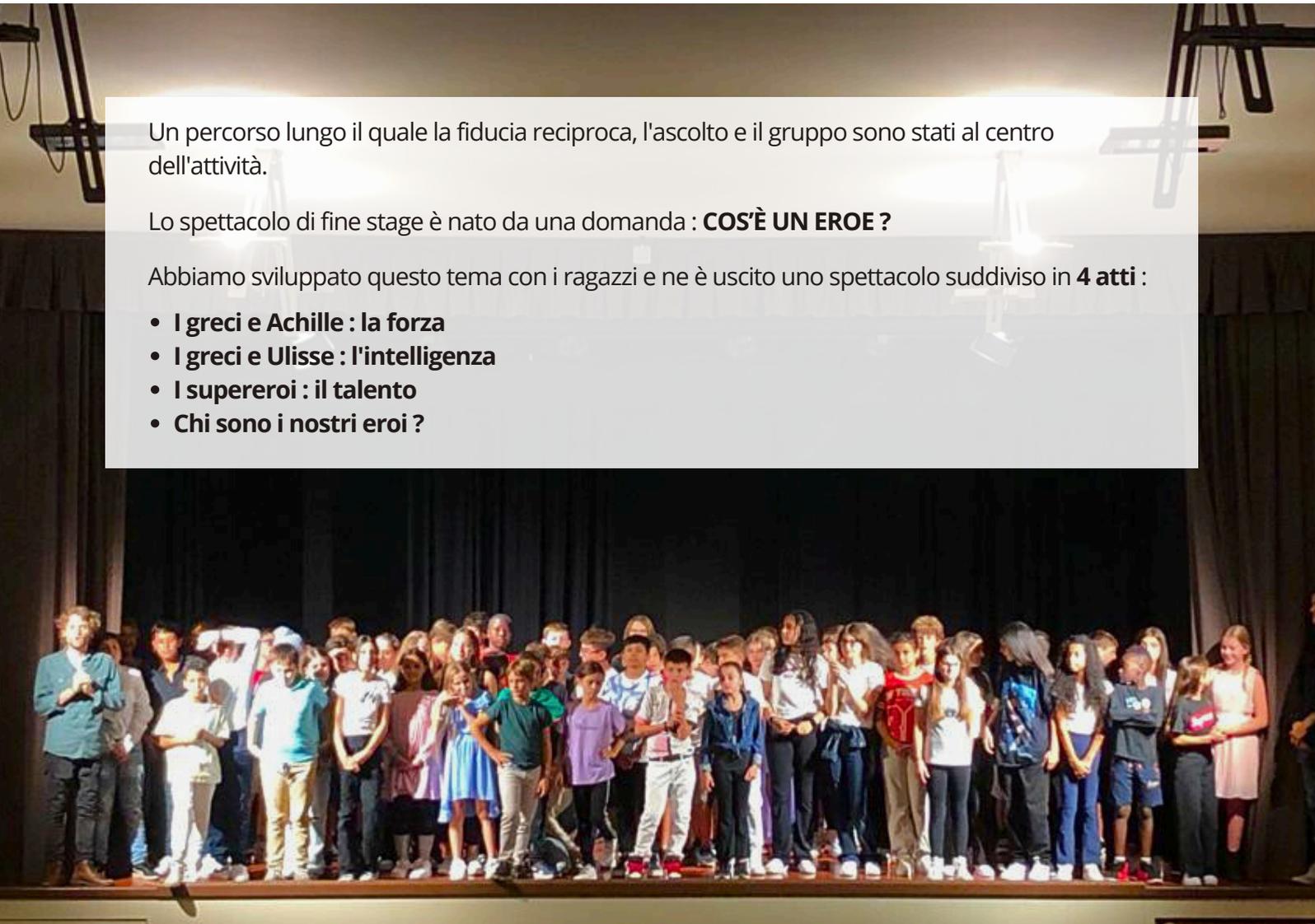
Questo percorso che includeva la partecipazione di **4 classi, 86 ragazzi**, di prima media si è rivelato un successo per i ragazzi.

Un percorso lungo il quale la fiducia reciproca, l'ascolto e il gruppo sono stati al centro dell'attività.

Lo spettacolo di fine stage è nato da una domanda : **COS'È UN EROE ?**

Abbiamo sviluppato questo tema con i ragazzi e ne è uscito uno spettacolo suddiviso in **4 atti** :

- **I greci e Achille : la forza**
- **I greci e Ulisse : l'intelligenza**
- **I supereroi : il talento**
- **Chi sono i nostri eroi ?**



Questo progetto ci ha permesso di montare lo spettacolo con 86 ragazzi che sono saliti in scena al teatro BCC di Capriolo per presentare il loro lavoro.

Speriamo che questa esperienza possa riprodursi in vari istituti e poter così lavorare con i ragazzi sui temi che desiderano sviluppare e con i valori che sognano difendere.

Alle medie il teatro fa scuola e aiuta a scovare i veri eroi

Successo per il percorso che ha coinvolto le classi prime e una compagnia di casa a Versailles

Capriolo

Daniele Piacentini

È stato un benvenuto speciale quello che l'Istituto comprensivo Aldo Moro di Capriolo ha dato nelle ultime settimane alle sue nuove classi prime della secondaria di primo grado. Quest'anno, al posto del tradizionale progetto di accoglienza, gli studenti sono stati coinvolti in un'esperienza unica, animata e organizzata da Salvatore Franco e Tibor Bricalli, due giovani attori dell'«Amata» compagnia teatrale italo-francese con sede a Versailles, che ha un repertorio diversificato che spazia dal teatro antico al contemporaneo, passando per il teatro classico e la Commedia dell'Arte.

La loro missione è stata quella di rendere il teatro accessibile a tutti, poiché credono che insieme si costruisca la società di domani e la cultura ne è il cuore pulsante. Nel

paese franciacortino la compagnia ha sviluppato uno stage di teatro speciale per le quattro classi di prima media, coinvolgendo ben 86 giovani che hanno poi imbastito uno spettacolo finale intitolato «I nostri eroi».

Temi. Il lavoro coi ragazzi è partito da una domanda fondamentale («Chi è un eroe?») che è stata esplorata in profondità per poi sviluppare lo spettacolo suddiviso in quattro atti, ognuno dei quali ha affrontato un aspetto diverso dell'eroismo. Si è partiti da Achille (la forza) e Ulisse (l'intelligenza), giungendo poi ai supereroi (il talento), per arrivare infine a una riflessione finale su chi sono i nostri eroi nella vita quotidiana. L'eccezionalità di questo progetto risiede nel fatto che ha portato il teatro direttamente in classe durante la fase di accoglienza di quasi un centinaio di studenti di prima media. Numeri e età difficili da gestire, ma il risultato, andato in scena venerdì sera all'auditorium Bcc

L'obiettivo era rendere il teatro accessibile a tutti e favorire la riflessione sull'eroismo

zoli, che ha accolto con gioia questa iniziativa. Lo spettacolo non è stato solo un'esperienza teatrale, ma anche un'opportunità di apprendimento, ha promosso il senso di appartenenza e la consapevolezza civica tra gli studenti. La compagnia italo-francese (che è disponibile anche ad altri progetti coi giovani nel Belpaese) ha dimostrato come il teatro possa essere utilizzato per educare, ispirare e coinvolgere gli studenti fin dai primi giorni di scuola. La leggerezza con cui gli attori hanno trattato tematiche impegnative ha reso lo spettacolo coinvolgente e divertente. //



In classe. I ragazzi si sono esercitati e hanno tenuto uno spettacolo

Basso Sebino di via IV Novembre, ha dimostrato il grandissimo lavoro svolto dai due talentuosi attori Salvatore Franco e Tibor Bricalli, insieme a Marie Hurault che ha invece curato la regia e la gestione di luci e musiche. In un tempo così limitato, hanno creato uno spettacolo eccezionale che ha emozionato e ispirato i giovani attori-eroi, preparandoli così a vivere appieno l'esperienza scolastica.

Applausi. Lo spettacolo finale ha riscosso un enorme successo, con la sala piena di genitori entusiasti, e la nuova dirigente scolastica, Elena Vez-

Contatti

Come contattarci



+33 06 95 97 36 17



l'Amata Compagnie



amata-compagnie@outlook.com



amata.compagnie



<https://www.amatacompagnie.com>

